

## Program

12.09.2018, środa

**\* godz. 19.00, Fabryka Stomil SA Bydgoskie Zakłady Przemysłu Gumowego, ul. Toruńska 155, wstęp na wejściówki**

**ROCKandROLLOWA HISTORIA PRZEMYSŁU i SZTUKI.** Wystąpią: Społeczny Chór Czarnego Karła i Antydepresyjna Akademia Dźwięku

To wydarzeniem, które próbuje zanotować zachodzące procesy w świecie współczesnym poprzez muzykę, obrazy, fotografię, poezję i happening. Korzystając z możliwości działania bezpośrednio w wielkim zakładzie przemysłowym, mierząc się z potęgą rodzącą się z połączenia człowieka z maszyną, artyści mają okazję rozpoznać możliwości tkwiące w przemyśle i mieć nadzieję na odkrycie sposobów harmonijnego współistnienia Kultury i Natury... bo to konieczny warunek aby ludzkość przetrwała...

Kurator wydarzenia: Grzegorz Pleszyński

13.09.2018, czwartek

**\* godz. 18.00, Farbiarnia, Pomorska 68A/1, wstęp wolny**

**Twarze TeH2O – wernisaz wystawy Filipa Kowalkowskiego**

Ekspozycja fotografii Filipa Kowalkowskiego to cykl kilkunastu portretów osób pracujących w obiektach, znajdujących się na Szlaku Wody Przemysłu i Rzemiosła TeH2O w Bydgoszczy. Szlak ten, łączący historię 15 miejsc, wpisanych w przestrzeń miasta organicznie związanego z wodą, stał się przez ostatnie lata rozpoznawalną marką Bydgoszczy. Najczęściej kojarzy nam się z poprzemysłowymi przestrzeniami, rzadko natomiast z ludźmi, którzy go tworzą.

**\* godz. 20.00, dawna Fabryka Lloyda, ul. Fordońska 156, wstęp na wejściówki**

**Metropolis | Fortuna | Konieczny**

Projekt łączący kino, efekty świetlne oraz ambient, przeplatany mocnymi frazami muzyki elektronicznej. Projekcji kultowego filmu „Metropolis” (reż. Fritz Lange, 1927) towarzyszyć będzie muzyka wykonana na żywo przez Macieja Fortunę i Andrzeja Koniecznego.

Opis filmu: Przyszłość. Ludzie są podzieleni na dwie grupy: myślicieli, którzy stwarzają plany (ale nie wiedzą jak wszystko działa), oraz robotników, którzy wytwarzają (ale nie mają żadnej wizji). Są od siebie kompletnie odseparowani, ale razem tworzą jednak całość. Jeden człowiek z grupy myślicieli ośmiela się odwiedzić podziemia, gdzie robotnicy wykonują trudną pracę. Jest bardzo zdziwiony tym, co zobaczył...

14.09.2018, piątek

**\* godz. 19.00, Fabryka Makrum, ul. Leśna 11, wstęp na wejściówki**

**Spektakl pt. „Złe miasto” - Teatr Biuro Podróży (reż. Paweł Szkotak) + debata: Klub Zasadniczo Dyskusyjny #14: Czy teatr powinien się buntować? Czyli polski teatr vs sytuacja społeczno-polityczna w Polsce, prowadzenie: Mateusz Łapiński i Jarosław Jarry Jaworski**

Jest to uniwersalna opowieść o mieście - skomplikowanym, niejednorodnym, toczonym chorobami organizmie, dla której inspirację stanowiły łódzkie wydarzenia i niepokoje społeczne z początku XX wieku. Językiem spektaklu jest materia obrazu, ruchu, dźwięku. W sekwencji czarno-białych, dynamicznych obrazów pokazane zostało miasto w trakcie rewolucji przemysłowej wraz z podziałami społecznymi, pogłębiającą się nierównością, biedą proletariatu, rozwijającym się kapitalizmem, zamieszkami i odwetem władz. Grę aktorów wzbogacono muzyką wykonywaną na żywo przez dwóch wrocławskich muzyków, Andrzeja Hejnego i Marcina Witkowskiego.

Całość dopełniają metaforyczne animacje autorstwa poznańskiego grafika Mateusza Kokota, stanowiące tło każdej ze scen.

Reżyseria: Paweł Szkotak

Aktorzy: Marta Strzałko, Bartosz Borowski, Łukasz Kowalski, Jarosław Siejkowski, Tomasz Wrzalik

Tuż po spektaklu odbędzie się spotkanie Klubu Zasadniczo Dyskusyjnego. Tematem dyskusji będzie rola współczesnego, polskiego teatru w życiu społeczno-politycznym kraju. KZD to jedyna tego typu inicjatywa w Polsce. Założony przez Mateusza Łapińskiego i Jarosława Jaworskiego Klub postawił sobie za cel odbudowę kultury dyskusji „offline”. Klubowe spotkania gościły już na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym TOFIFEST, Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym KONTAKT i Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych Doc Against Gravity. Wśród gości znaleźli się znawca spraw społecznych Edwin Bendyk z „Polityki” czy gitarzysta legendarnego zespołu Republika Zbigniew Krzywański.

**15.09.2018, sobota**

**Finał**

**15.09.2018, sobota, godz. 12.00–19.00, obiekty Szlaku TeH<sub>2</sub>O, wstęp wolny**

### **Z rodziną Bromberków na Szlaku – gra terenowa oraz specjalne wydarzenia w 15 obiektach Szlaku Wody, Przemysłu i Rzemiosła TeH<sub>2</sub>O**

Przemysł to nie tylko miejsca, hale produkcyjne, technologia, maszyny, narzędzia, ale przede wszystkim ludzie i historie stojące za nimi. Podczas tegorocznej edycji pragniemy zaprosić Państwa do wyjątkowego świata rodziny Bromberków, którzy, podobnie jak inni mieszkańcy związani z bydgoskim przemysłem, od zarania dziejów tworzyli oraz uczestniczyli w industrialnej historii miasta Bydgoszczy. W programie: konkursy z nagrodami, zwiedzanie obiektów, warsztaty dla dzieci, zabawy, projekcje filmowe, spotkania, wykłady popularnonaukowe, wystawy, prezentacje i in.

Do zwiedzania obiektów zapraszają: Muzeum Fotografii, barka „Lemara” (MCK), Introligatornia, Gazownia, Muzeum Kanału Bydgoskiego, apteka Pod łabędziem, Muzeum Mydła i Historii Brudu, Wieża Ciśnień, Muzeum Wodociągów, Fabryka Obrabiarek do Drewna, Spichrze nad Brdą, Exploseum, Galeria Sztuki Nowoczesnej, Europejskie Centrum Pieniądza, Zbiory Archeologiczne, Warzelnia.

Szczegółowy program wydarzeń w poszczególnych obiektach dostępny na:  
[ludzieitechnika.pl](http://ludzieitechnika.pl), [mck-bydgoszcz.pl](http://mck-bydgoszcz.pl)

### ***Przybij piątkę Szlakowi!***

Kolejna edycja konkursu, w którym uczestnicy Tehofestu zbierają pieczątki za zwiedzanie obiektów Szlaku TeH<sub>2</sub>O i walczą o nagrody! Odwiedź pięć miejsc na Szlaku, zbierz pięć pieczętek i bądź na losowaniu nagród na Wyspie Młyńskiej o godz. 19.00!

**\* godz. 17.30-19.00, Wyspa Młyńska,**

**Przemysłowy Instrument - warsztaty dla dzieci z tworzenia instrumentu z części, przemysłowych i recyklingowych prowadzi Recycling Band**

Recycling Band to nie tylko zespół grający własne kompozycje na własnoręcznie wykonanych instrumentach. Swoją pasją do tworzenia „czegoś z niczego” zarażają również innych podczas warsztatów dla dzieci i młodzieży. Podczas zajęć budowane są m.in. małe i większe bębny, grzechotki różnej wielkości, tamburyny, trąbki a także proste mini harfy. Warsztaty ukazują drugie życie przedmiotów, które większości uważane są za odpady,

przedstawiając tym samym idee recyklingu w praktyce. Finałem zajęć jest wspólne muzykowanie z kursantami na wcześniej wykonanych instrumentach.

**\* godz. 19.00, Wyspa Młyńska,  
Rozstrzygnięcie Konkursu – „Przybij Piątkę Szlakowi”**

**\* ok. godz. 19.15, Wyspa Młyńska,  
Recycling Band – koncert**

Recycling Band to krakowski zespół założony w 2011 r., który jako jedyny w Polsce gra na własnoręcznie wykonanych instrumentach z odpadów (znanych również pod nazwą Recycling Instruments). Pasją członków zespołu jest muzyka, a ich działalności przyświeca misja – zwrócenia uwagi na problem z segregacją i przetwarzaniem odpadów, a tym samym promocja idei związanych z recyklingiem i ochroną środowiska. Instrumenty projektują m.in. z plastikowych butelek, puszek, desek, elementów starych mebli, rowerów a nawet grzebieni do włosów. Brzmienie zespołu łączącego instrumenty recyklingowe oraz elektronikę – oscyluje wokół muzyki klubowej, dance.

## **FINAŁ TEHOFEST**

**Āmurs**

**Projekt audiowizualny**

**Rafał Kołacki i Jacek Doroszenko / Mammoth – materiał Ulthana**

**15 września 2018**

FOD, ul. Nakielska 53, Bydgoszcz

Machine à é mouvoir – instalacje dźwiękowe, czynne w godz. 12.00 – 21.00

**Āmurs – koncert audiowizualny, godz. 21.00**

Āmurs to projekt audiowizualny, osadzony na gruncie odkryć naukowo-technicznych oraz industrializacji, w sposób bezpośredni odnoszący się do przestrzeni fabryki FOD w Bydgoszczy. Jako najstarsze polskie przedsiębiorstwo w swojej branży, prowadzące produkcję maszyn i urządzeń od 1865 roku, FOD stanowi unikalne świadectwo okresu rozwoju cywilizacyjnego. Rozwój przemysłowy miał istotny wpływ na głębokie zmiany cywilizacyjno-kulturowe, takie jak urbanizacja, umniejszenie wagi jednostki, upadek znaczenia rzemieślników, zmiana struktury społeczeństwa. W projekcie autorzy zwracają uwagę nie na sam fakt istnienia i charakter systemu przemysłowego, ale przede wszystkim na rolę jednostkowych pracowników, dzięki którym cały system funkcjonował. Projekt współtworzą trzy obszary: instalacje dźwiękowe prezentowane w formie wystawy, koncert audiowizualny oraz album muzyczny.

**Rafał Kołacki** – gra na instrumentach perkusyjnych, związany z następującymi zespołami: HATI, Innercity Ensemble, T'ien Lai, Mammoth Ulthana. Zagrał setki koncertów na całym świecie. Pasjonuje go field recording, czyli nagrania terenowe. Jest pomysłodawcą i współtwórcą multimedialnego projektu Tonopolis, który w sposób subiektywny miał scharakteryzować dźwiękowe otoczenie Torunia. Uczestnik edukacyjnego projektu Dźwiękospacery. W 2014 zrealizował projekt Dźwiękohistorie. Badania nad pamięcią dźwiękową Kaszubów. W 2016/2017 przeprowadził cykl wywiadów, udźwiękowił i wyprodukował wydawnictwo o bydgoskich szyprach.

**Jacek Doroszenko** – artysta audiowizualny i muzyk, gra na instrumentach elektronicznych oraz klawiszowych. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W swojej praktyce artystycznej wykorzystuje różne media, m.in. wideo, dźwięk, instalacje multimedialne. Działa również w przestrzeni wirtualnej. Beneficjent licznych programów rezydencyjnych. Prezentował swoje prace na wielu wystawach w Polsce i zagranicą.

**Uwaga! Wejściówki będą do odbioru w kasie MCK od 3 września oraz godzinę przed wydarzeniem w samej fabryce.**