

NABÓR PRAC

13. Festiwal ETHNIESY

Preambuła

ETHNIESY jest jednym z flagowych festiwali Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy. Jest to festiwal, który wyrósł z muzyki tradycyjnej, ewoluując przez lata w kierunku muzyki świata, jazzu, a nawet elektroniki. Ethniesy to nie tylko ogromna dawka muzyki, ale także czas na zwrócenie się ku duchowości, tradycji i naturze. Poza koncertami podczas festiwalu organizowane są: warsztaty, spotkania, wystawy czy spacer.

Hasłem przewodnim 13. edycji Ethniesów jest GŁOS.

Głos jest czymś dla nas oczywistym. Wyptywający z naszych ust, wprawiany w ruch oddechem, przepływającym przez krtani i struny głosowe. Nie traktujemy go jako daru. Otwieramy usta i wypływa z nas bez trudu. Z trudem, gdy jesteśmy chorzy. Nasz głos, tak jak my, jest wtedy słabszy, zdeformowany. Utyka w gardle, gdy chcemy coś powiedzieć. Nie zawsze to choroba nas knebluje, a nasze myśli, przekonania, przeżycia. Nie pozwalają, by pewne rzeczy wybrzmiały. Głosem możesz kogoś obrazić, nawet zniszczyć. Ale możesz też uskrzydlić, wesprzeć, uratować. Dla małych dzieci mama to głos. Głos, który słyszały będąc jeszcze w brzuchu. Mama nie ma fizycznej postaci, jest tylko dźwięk. Tylko i aż. Podczas 13. edycji Ethniesów chcemy dać sobie głos. Do śpiewu, do rozmów, do komunikowania się w ważnych i błahych sprawach. Dajemy głos zwierzętom, zapośredniczony przez ich czułych obrońców i emisariuszy. Dajemy głos w różnych językach. Chcemy usłyszeć, co macie do powiedzenia. Każdy głos jest dla kogoś ważny, każdy głos jest dla kogoś piękny. Każdy głos jest przez kogoś kochany. Bądź głośno, daj nam swój głos.

Ważnym elementem festiwalu pozostaje również wystawa sztuk wizualnych, będąca integralną częścią wydarzenia. Bo przecież głos może nie tylko dosłownie wybrzmieć – może również znaleźć swój równie silny i wymowny wyraz w formie obrazu, gestu, koloru i światła. W tym roku zależy nam na tym, aby ekspozycja przybierała formę wielogłosu – zbiorowej wypowiedzi artystów i artystek, osób artystycznych, które poprzez swoje prace na różne sposoby zinterpretują myśl przewodnią festiwalu i zabiorą głos w różnych sprawach, językach i estetykach.

Ogłaszamy otwarty nabór prac graficznych, spośród których wybrane realizacje zostaną zaprezentowane w ramach tegorocznych Ethniesów i to w dwóch miejscach: w siedzibie Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy oraz w Galerii Misiak & Rejs.

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami otwartego naboru prac graficznych dot. wystawy 13. Edycji Ethniesy są: Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, z siedzibą przy ul. Marcinkowskiego 12-14 wraz z Galerią Wspólną z siedzibą przy ul. Batorego 1- 3 w Bydgoszczy (zwany dalej „Organizatorem”) oraz Galeria Misiak & Rejs przy ul. Gdańskiej 160, 85-647 Bydgoszcz, (zwanym dalej „Współorganizatorem”).
2. Wystawa wyłonionych w otwartym naborze prac graficznych odbędzie się w dniach 13.03.2026 r. – 16.04.2026 r. w foyer Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy oraz w Galerii Misiak & Rejs przy ul. Gdańskiej 160 w Bydgoszczy.

3. Tematem przewodnim jest „GŁOS” – rozumiany jako tworzywo, którego formą jest słowo lub dźwięk, a celem komunikacja.
4. Celem naboru jest wyłonienie kilkunastu osób artystycznych, zwanych dalej uczestnikami których prace zostaną zaprezentowane podczas wystawy 13. Edycji Festiwalu ETHNIESY.
5. Do naboru można zgłaszać prace graficzne wykonane w dowolnej technice, w tym:
 - grafikę warsztatową, m.in. drzeworyt, linoryt, miedzioryt, suchą igłę, akwafortę, akwatintę, litografię, serigrafię, monotypię, mezzotintę,
 - grafikę cyfrową, w tym prace tworzone z wykorzystaniem narzędzi komputerowych, fotomontażu czy technik generatywnych,
 - rysunek, plakat, ilustrację, komiks,
 - techniki eksperymentalne i mieszane, łączące różne media, materiały lub technologie druku.
6. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników Konkursu jest Organizator.
7. Podanie danych osobowych, tj. (imię, nazwisko, adres mailowy, numer telefonu) jest niezbędne do udziału Uczestnika w naborze. Osobom udostępniającym dane przysługuje prawo dostępu do tych danych, ich zmian bądź usunięcia.
8. Nadzór nad prawidłowością i przebiegiem naboru, tj. udzielaniem informacji, wyjaśnień na temat Konkursu oraz rozpatrywaniem odwołań sprawuje Organizator wraz z Współorganizatorem.
9. Informacje o naborze będą dostępne na Facebooku pod adresem www.ethniesy.com oraz mediach społecznościowych Organizatora i Współorganizatora.

§ 2.

UCZESTNICY NABORU

1. Otwarty nabór prac graficznych skierowany jest do osób studiujących oraz tych, które ukończyły szkoły artystyczne, a także do pełnoletnich osób twórczych posiadających dorobek artystyczny – niezależnie od wykształcenia. Dopuszczamy udział kolektywów i grup artystycznych, które zaakceptowały niniejszy Regulamin (dalej: „Uczestnik”).
2. Uczestnik biorąc udział w naborze jednocześnie oświadcza, że:
 - a) jest osobą fizyczną, posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych;
 - b) zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i w sposób dobrowolny przystępuje do naboru;
 - c) wyraża zgodę i akceptuje warunki Regulaminu,
 - d) zobowiązuje się do przestrzegania postanowień Regulaminu,
 - e) wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla celów związanych z uczestnictwem w naborze;
3. W naborze nie mogą uczestniczyć pracownicy i współpracownicy Organizatora oraz Współorganizatora.

§ 3.

ZASADY ZGŁOSZEŃ

1. Udział w otwartym naborze jest bezpłatny i wymaga przesłania cyfrowej reprodukcji prac drogą elektroniczną wraz z prawidłowo wypełnionym formularzem zgłoszenia do 12 stycznia 2026 do godz. 23:59 na adres e-mail: GaleriaWspolna@mck-bydgoszcz.pl. W tytule wiadomości wpisz: „Nabór prac – ETHNIESY – GŁOS. Imię i nazwisko lub nazwę kolektywu artystycznego”.
2. Formularz jest dostępny na stronie Organizatora www.ethniesy.com.
3. Prace w formacie JPG (max. 5 MB każda). Dopuszczalne media: rysunek, grafika, techniki mieszane.
4. Nazwy plików powinny zawierać inicjał imienia, nazwisko i tytuł pracy (np._Bez_tytułu).
5. Dopuszcza się zgłoszenie maksymalnie 3 prac lub projektów/serii prac.
6. Zgłaszane prace powinny mieć format 50 × 70 cm lub 100 × 70 cm – bez oprawy.
7. Prace o formacie niestandardowym powinny być oprawione i gotowe do prezentacji.
8. Zgłaszane prace/projekty muszą być autorskie, wolne od roszczeń osób trzecich i nie mogą naruszać prawa.
9. Niedozwolone są prace nawołujące do nienawiści, naruszające dobra osobiste lub prawa autorskie.
10. Do naboru zgłaszane mogą być prace wykonane nie wcześniej niż w roku 2020.
11. Każdy uczestnik poprzez przystąpienie do naboru i wypełnienie stosownych formularzy wyraża tym samym zgodę na bezpłatne, bezterminowe wykorzystywanie prac przez Organizatora i Współorganizatora w ramach działań marketingowych na Facebooku oraz Instagramie i w innych kanałach komunikacji, natomiast w przypadku wybrania prac do wystawy ETHNIESY. GŁOS, również do udziału w tej wystawie.
12. Przystępując do naboru Uczestnik oświadcza, że jest właścicielem wszelkich praw autorskich (osobistych i majątkowych) i niniejszym przekazuje Organizatorowi i Współorganizatorowi naboru prawa do nieodpłatnego wykorzystania pracy konkursowej w formie zdjęcia w dowolny sposób, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich polach eksploatacji i praw pokrewnych.

§ 4.

OCENA I WYBÓR PRAC

1. Selekcja prac zgłoszonych do naboru odbywa się dwuetapowo:
 - I etap – ocena zgłoszeń (12.01–30.01.2026),
 - II etap – ogłoszenie wyników (2.02–06.02.2026).
2. Informacja o wynikach I etapu zostanie przesłana do 06.02.2026 osobom zakwalifikowanym do wystawy. Lista nazwisk zostanie również opublikowana w mediach społecznościowych oraz na stronach Organizatora.
3. Wernisaż odbędzie się 13.03.2026 wieczorem w Galerii Misiak & Rejs.
4. Wystawa potrwa do 16.04.2026 w Galerii Misiak & Rejs oraz we foyer Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy.

5. Prace oceniane będą przez komisję konkursową, składającą się z 2 przedstawicieli Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy, Galerii Wspólnej oraz 2 przedstawicieli Galerii Misiak & Rejs.

6. Skład Komisji może ulec zmianie.

§ 5.

WARUNKI UCZESTNICTWA W NABORZE I WYSTAWACH

1. O udziale w wystawie decyduje Organizator w drodze analizy poprawności oraz atrakcyjności wykonania zadań opisanych w § 3. Ust. 1 Regulaminu przez Uczestników naboru.
2. Spośród nadesłanych zgłoszeń Organizator wyłoni ok. 42 prac biorących udział w wystawie. Organizator zastrzega sobie prawo do zmniejszenia ilości wyłonionych prac, bez podawania przyczyny.
3. Uczestnicy wystawy zostaną powiadomieni o wynikach drogą mailową w ciągu 7 dni roboczych od momentu zakończenia selekcji.
4. Z uczestnikami, których prace zakwalifikują się do wystawy, zostaną podpisane umowy, określające zasady współpracy, w tym możliwość sprzedaży dostarczonych zakwalifikowanych prac poprzez współpracę z Galerią Misiak & Rejs przy ul. Gdańskiej w Bydgoszczy.

§ 6.

NAGRODA

1. W ramach wystawy ETHNIESY. GŁOS przyznane zostaną dwie nagrody w postaci propozycji zorganizowania indywidualnych wystaw prac wybranych uczestników w przestrzeniach: Galerii Wspólnej Miejskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy, Galerii Misiak & Rejs w Bydgoszczy w roku 2027.
2. Zwycięzcy, o których mowa w pkt 6 zostaną powiadomieni przez Organizatora drogą mailową do dnia 13 marca 2026.
3. Decyzję o przyznaniu nagród podejmie wspólne jury złożone z przedstawicieli Organizatora i Współorganizatora.
4. Publiczna informacja o wygranej zostanie również umieszczona w osobnym poście na stronie www.facebook.com/festival.ethniesy

§ 7.

DOSTARCZENIE PRAC NA WYSTAWĘ

1. Prace należy dostarczyć osobiście lub kurierem w terminie do **05.03.2026** (adres zostanie podany mailowo osobom zakwalifikowanym).
2. Uczestnicy są zobowiązani dostarczyć oryginalne prace graficzne w jednym z dwóch formatów:
 - 50 × 70 cm – bez oprawy,

- 100 × 70 cm – bez oprawy lub, w przypadku prac niestandardowych, w autorskiej oprawie.
3. Koszty transportu i ubezpieczenia w drodze ponosi uczestnik.
 4. Uczestnik powinien zadbać o bezpieczne i możliwe do ponownego użycia opakowanie.
 5. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia powstałe w transporcie.
 6. Koszty dojazdu, noclegu i wyżywienia ponosi uczestnik.
 7. Praca musi być zgodna z wersją zgłoszoną – zamiana pracy lub jej parametrów skutkuje dyskwalifikacją.
 8. Jury zastrzega sobie możliwość odrzucenia prac na podstawie oryginałów, a decyzje o zakwalifikowaniu prac do wystawy są ostateczne i obejmują tylko te wybrane.

§8.

ZWROT PRAC

1. Odbiór prac będzie możliwy osobiście lub na koszt uczestnika w dniach 17.04 – 17.05.2026.
2. Nieodebrane prace po 17.05.2026 będą uznane za porzucone (zgodnie z art. 180–181 Kodeksu Cywilnego) i przechodzą na własność Organizatora, który może nimi dowolnie dysponować.

§ 9.

ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI ORGANIZATORA

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzetelność i prawdziwość danych Uczestników naboru, w szczególności, jeśli ten nie podał prawdziwego adresu do korespondencji lub podane dane są niepełne lub nieaktualne.
2. Organizator oświadcza, że nie prowadzi kontroli, ani monitoringu treści umieszczanych przez Uczestników w zakresie rzetelności i prawdziwości, z zastrzeżeniem działań związanych z usunięciem naruszeń Regulaminu lub przepisów powszechnie obowiązujących.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w naborze Uczestników, których działania są sprzeczne z prawem lub Regulaminem, w szczególności uczestników, którzy:
 - a) zamieszczają treści niezgodne z obowiązującym prawem lub Regulaminem (w szczególności zawierające treści obraźliwe, zarówno w warstwie tekstowej, jak i graficznej);
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac o niskiej jakości technicznej, ukazujących treści niewłaściwe, odbieranych powszechnie za nieobyczajne oraz prac naruszających warunki naboru lub przepisy.
5. Zarówno Organizator, jak i Uczestnik oświadczają, że ani oni sami, ani nabór, nie mają żadnych powiązań z ugrupowaniami o charakterze politycznym w tym narodowym i/lub nacjonalistycznym. Nabór i nadesłane prace nie są finansowane ze środków pochodzących od ugrupowań politycznych, narodowych lub nacjonalistycznych i że nie będą w nich promowane i prezentowane treści polityczne, rasistowskie, ksenofobiczne, nawołujące do przemocy lub inne zakazane prawnie.

§ 10.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane osobowe Uczestników naboru będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia naboru zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) DZ. U. UE L 119, s 1), dalej RODO.
2. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy z siedzibą w Bydgoszczy (85-056), ul. Marcinkowskiego 12-14, mck@mck-bydgoszcz.pl;
3. W sprawach związanych z danymi osobowymi proszę kontaktować się z inspektorem ochrony danych osobowych w Miejskim Centrum Kultury (adres e-mail: iod@mck-bydgoszcz.pl), wpisując w temacie RODO i rodzaj sprawy;
4. Dane osobowe będą przetwarzane w celach:
 - a) zawarcia i prawidłowej realizacji umowy w przypadku wyłonienia pracy w naborze,
 - b) podatkowych,
 - c) ewentualnego dochodzenia roszczeń wynikających z przepisów Kodeksu cywilnego.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale i konieczne do zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy.
6. Podstawą prawną przetwarzania danych są niżej wymienione artykuły:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. w sytuacji, gdy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
 - b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze;
 - c) art. 9 ust. 2 lit. f RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
7. Odbiorcami danych osobowych, prócz administratora danych, będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
8. Dane osobowe będą przechowywane przez okres sześciu lat od momentu zakończenia współpracy w ramach naboru;
9. Przysługuje osobom prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych;
10. Przysługuje osobom również prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (Urząd Ochrony Danych Osobowych, 00-193 Warszawa, ul. Stawki 2), gdy uzna osoba, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO;
11. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich i organizacji międzynarodowych;
12. Dane osobowe nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

§ 11.

PRAWA AUTORSKIE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania prac zgłoszonych do naboru umieszczania ich na stronach internetowych, w mediach i wykorzystania ich w innej formie podając dane autora (imię i nazwisko).
2. Majątkowe prawa autorskie do zgłoszonych prac przechodzą na Organizatora z momentem przestania prac do naboru na adres: GaleriaWspolna@mck-bydgoszcz.pl. Tym samym

Organizator nabywa prawo do dystrybucji i eksploatacji utworów na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili opublikowania dzieła, w szczególności na polach eksploatacji podanych w paragrafie 10 punkt 3, w nieograniczonym czasie i bezpłatnie.

3. Formy eksploatacji dzieła:

- a) utrwalania jakąkolwiek techniką, niezależnie od systemu, formatu i standardu na wszelkich nośnikach, w szczególności audiowizualnych, na kasetach wideo, na dysku komputerowym, DVD, na taśmie magnetycznej, na kliszy fotograficznej, płycie analogowej, płycie kompaktowej, na CD, VCD, CD Rom na plikach MP3, na dysku typu pendrive,
- b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w szczególności światłoczułą, magnetyczną, audiowizualną, cyfrową (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), optyczną, drukarską w dowolnej formie, techniką zapisu komputerowego,
- c) eksploatacji w całości lub we fragmentach w sieci on-line, w tym wprowadzania do pamięci komputera i/lub rozpowszechniania w sieci multimedialnej, w tym w Internecie i/lub udostępnianie w postaci cyfrowej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
- d) udostępniania, rozpowszechniania dzieła lub jego części w sposób inny niż określony powyżej poprzez publiczne wystawienie, wykorzystanie w celach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, informacyjnych i handlowych, wyświetlenie, publikowanie, publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (m.in. w Internecie).

§ 12.

ODWOŁANIA I ZGŁOSZENIA NARUSZEŃ

- 1. Wszelkie odwołania dotyczące sposobu przeprowadzania naboru prac, Uczestnicy winni zgłaszać na piśmie w czasie trwania naboru, jednak nie później niż w terminie 14 (czternastu) dni od dnia zakończenia naboru czyli do 26.01.2026.
- 2. Odwołanie zgłoszone po wyznaczonym terminie nie wywołuje skutków prawnych.
- 3. Pisemne odwołanie powinno zawierać imię, nazwisko, dokładny adres Uczestnika oraz dokładny opis i uzasadnienie odwołania.
- 4. Odwołanie powinno być przesłane listem poleconym na adres Organizatora.
- 5. Odwołanie rozpatrywane będą pisemnie w terminie 30 dni.

§ 13.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 4.11.2025 r. i obowiązuje do 17.05.2026 r.
- 2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy prawa.
- 3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Informacja o zmianach będzie zamieszczona na stronie internetowej pod adresem www.ethniesy.com.
- 4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania naboru oraz wystawy bez podawania przyczyny.
- 5. Spory odnoszące się i wynikające z naboru będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.